

Qu'est-ce que c'est?

Néo, ce sont des capsules d'une dizaine de minutes diffusées sur le web. L'objectif est de vulgariser les projets de recherche et de création pour qu'ils soient accessibles à l'ensemble de la communauté universitaire ainsi qu'au grand public.

Qu'est-ce que j'y gagne?

Une bourse de participation d'un montant de 400\$ ainsi qu'une vidéo que vous pourrez utiliser afin de promouvoir votre projet. Vous collaborez à l'écriture du scénario et vous approuvez la version finale!

Comment s'inscrire?

Pour vous inscrire, veuillez-nous envoyer une courte vidéo de deux minutes sans montage, réalisée simplement à partir d'un cellulaire ou d'une webcam, qui décrit votre projet tout en le vulgarisant.

Nos critères d'évaluation sont les suivants :

- Question courte et intrigante : essayez de piquer la curiosité.
- Brève présentation de vous.
- Passion → Pourquoi avez-vous choisi ce champ de recherche ?
- Débats → Quelles sont les différentes écoles de pensée ou approches dans ce domaine?
- Progrès → Quelles sont les avancées possibles pour les connaissances, pour la société?
- Capacité de vulgarisation tout en maintenant un langage universitaire.
- Dynamisme!

Comment ça fonctionne?

SÉLECTION

- Pour la sélection, il y aura un jury composé d'un employé de la Chaire publique, d'un membre du comité Chaire Publique, d'un membre du Conseil exécutif de l'AELIÉS ainsi que deux représentant.es de la direction de la Faculté. Le calendrier de dépôt est fixé par la faculté.
- Vous devrez envoyer votre vidéo à chaire.publique@aelies.ulaval.ca via WeTransfer, site qui permet le transfert gratuitement jusqu'à 2 Gigs. Si le document excède ce poids, vous devrez venir le porter en personne à la Maison Marie-Sirois à Serge Bonin pour transfert sur disque.
- Disponibilités : Vous devez être disponible pour la scénarisation ainsi que deux demies-journées pour le tournage.

SCÉNARISATION

- Vous serez appelé à écrire votre propre scénario, avec l'aide de la direction de la Chaire publique. Après avoir établi une question de départ intrigante, vous aurez à bâtir votre capsule sur les trois sections suivantes : Passion, Débats et Progrès.

TOURNAGE

- Deux demies-journées de tournage : la première en nos studios à la Maison Marie-Sirois pour le contenu et une deuxième à vos bureaux ou lieux de recherche pour ajouter du visuel de votre réalité quotidienne.

CONCEPTION DE LA CAPSULE

- L'équipe de la Chaire Publique s'occupe du montage de la capsule, des animations et de la finition. Vous aurez droit de regard et pourrez suggérer des bonifications.

DIFFUSION

- Diffusion sur la chaîne YouTube de la Chaire publique AELIÉS/NÉO, qui pourra être relayée par la faculté, l'université et votre centre ou institut de recherche, le cas échéant.

Pour toute information, merci de communiquer avec le directeur de la Chaire publique AELIÉS.

Serge Bonin

chaire.publique@aelies.ulaval.ca
418-656-2131, poste: 412066